

Fantasy HT-14

Lektionsplanering och uppdaterad litteraturlista

Sekundärlitteratur:

- The Cambridge companion to fantasy literature, (2012), finns som e-bok via SUB
- Farah Mendlesohn, Rhetorics of Fantasy (2002), finns som e-bok via SUB
- Ytterligare artiklar delas ut av lärare

10/9 Lektion 1. Introduktion

- Lewis Carroll, Alice in Wonderland (1865), s 1-50
- C. S. Lewis, The Lion, the Witch and the Wardrobe (1950), s 1-75
- Ursula K. Le Guin, A Wizard of Earthsea (1968), s 1-75
- George R. R. Martin, A Game of Thrones (1996), s 1-200
- Rhetorics of Fantasy, "Introduction"
- The Cambridge companion to fantasy literature, "1. Fantasy from Dryden to Dunsany"
- Brian Atteberry, "Fantasy as Mode, Genre, Formula"
- Game of Thrones, Tv-serie

23/9 Lektion 2. Sword & Sorcery

- David G. Hartwell (red.), The Sword & Sorcery Anthology (2012)
- The Cambridge companion to fantasy literature, kapitel 2, 3, 6
- Rhetorics of Fantasy, kapitel 2
- Conan the Barbarian, (1982), regi John Milius

1/10 Lektion 3. Tolkien

- J.R.R. Tolkien, The Hobbit (1966, (1937))
- J.R.R. Tolkien, Sagan om Ringen, följande kapitel: "Förord", "Prolog", "Gamla skogen", "Tom Bombadills hus", "Dimma över Kummelbergen", "Galadriels spegel", "Stora floden", "Sällskapets upplösning"
- J.R.R. Tolkien, Sagan om de två tornen, följande kapitel: "Lavskägge", "Den vite ryttaren", "Vägen till Isengård", "Fönstret mot väster", "Bergstrappan vid Cirith Ungol", "Honmonstrets håla"
- J.R.R. Tolkien, Sagan om konungens återkomst, "Härmönstringen i Rohan", "Mörkrets portar öppnas", "Tornet vid Cirith Ungol", "Fylke rensas"
- J.R.R. Tolkien, The Silmarillion (1977), ur Quenta Silmarillion följande kapitel: 4, 6, 7, 8, 9, 18, 19, 21
- Rhetorics of Fantasy, kapitel 1
- The Cambridge companion to fantasy literature, kapitel 5, 6
- Brian Atteberry, "Fantasy and the Narrative Transaction", i *Style*: 25.1 (1991) (finns via SUB och databasen MLA)
- J.R.R. Tolkien, "On Fairy Stories" (finns som pdf via Google)
- Lord of The Rings, filmtrilogi, (2000-2002), regi Peter Jackson
- The Hobbit

8/10 Lektion 4. Spel och fantasy

- Erik Granström, Svavelvinter, (2004), s 1-150
- Joe Dever, Flight from the dark (1984), finns som onlineversion på: www.projectaon.org
- J. K. Rowling, Harry Potter and the Philosopher's Stone, (1997) s 1-75

- Nikolajeva, Maria, "Fairy tale and fantasy: from archaic to postmodern", i *Marvels & Tales*, vol.17, nr. 1, 2003 (finns som pdf via SUB och databasen MLA)
- *The Cambridge companion to fantasy literature*, 4, 7, 19
- *Rhetorics of Fantasy*, kapitel 3
- Peter Hunt & Millicent Lenz, *Alternative Worlds in Fantasy Fiction*, kapitel 1

15/10 Lektion 5. High fantasy

- David Eddings, *Pawn of prophecy*, (1982), s 1-75
- Ursula K. Le Guin, *Tehanu* (1990), s 1-75
- Marion Zimmer Bradley, *The Mists of Avalon*, (1979), s 1-75
- Robin Hobb, *Assassin's apprentice* (1995). S 1-75
- *The Cambridge companion to fantasy literature*, kapitel 8, 12, 16
- Ekman, Stefan, "Platsen som inte finns", i *TFL*, 2012:1
- Peter Hunt & Millicent Lenz, *Alternative Worlds in Fantasy Fiction*, kapitel 2

22/10 Lektion 6. Urban och Weird fantasy

- Karin Tidbeck, *Jagganath* (2012), hela boken
- China Miéville, *Perdido Street Station* (2000), s 1-75
- Neil Gaiman, *The Ocean at the End of the Lane* (2013), s 1-75
- Philip Pullman, *Northern Lights/The Golden Compass* (1997), s 1-75
- *The Cambridge companion to fantasy literature*, 9, 13, 17, 18
- *Rhetorics of Fantasy*, kapitel 4